LA KERMESSE

Termina oggi Piano City: 216 spettacoli in tre giorni, in 5mila alla serata inaugurale

Oggi è l'ultimo giorno di Piano City; ancora una giornata di musica per chi desidera ascoltare i concerti gratuiti di pianoforte in tutta la città, in questa undicesima edizione della kermesse che sin dall'inizio si è confermata uno degli appuntamenti più amati dai milanesi. Oltre cento gli spazi tra parchi, musei, auditorium e spazi pubblici che ospitano 216 spettacoli. A migliaia si sono messi in coda venerdì per entrare nel giardino della Villa Reale e assistere al concerto inaugurale del musicista sudafricano Abdullah Ibrahim: alla fine sono stati registrati circa 5mila i partecipanti: una cifra che non ha stupito il sindaco Giuseppe Sala, per il quale la manifestazione, «è una di quelle che costano quasi niente alle casse del Comune, ma attira l'attenzione e l'affetto dei milanesi. Ormai è irrinunciabile».
Tra i vari spazi, l'Ippodromo Snai San Siro vede esibirsi oggi alle 10.30 Alexandra Tchernakova che propone un repertorio di musica contemporanea che va da Percy Grainger a Fazl Say. Il programma si chiuderà alle 11.30 al Tondino con l'esibizione di Remo Anzovino, uno dei massimi esponenti della musica strumentale italiana. L'Adi Design Museum, che quest'anno ospita per la prima volta i concerti, vede esibirsi, tra i vari artisti, Andrea Rebaudengo alle 12.30 con "Makrokosmos", un omaggio al compositore americano George Crumb, e alle 17 un'esecuzione inedita dello sperimentatore californiano Thollem McDonas in duo con Ciro Longobardi. Il finale, vedrà esibirsi questa sera, sul palco della Galleria d'arte moderna (ingresso da via Marina) alle 21 Ray Lema e Laurent De Wilde e, alle 22, Frida Bollani con Oren Lavie. Programma completo su www.pianocitymilano.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA


Cronaca di MILANO Lombardia
Calcio e musica, Milano in piazza
Salta il maxischermo per il Milan

valeria@paroleedintorni.it
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.